Curso de desenho Online

Aulas Grátis para download!

Iniciante - Aula 18

Desenhando com o lado direito do cérebro - Visualização de Figuras Geométricas - Parte 2

Copyright de todos artigos, textos, desenhos e lições. A reprodução parcial ou total deste ebook só é permitida através de autorização por escrito de Mateus Machado / E-mail: mateus_vga@hotmail.com
Visite o site: http://www.desenhoonline.com / E-mail: desenhoonline@gmail.com

Para desenhar é essencial um aprimoramento constante do uso da imaginação. Tal ferramenta nos ajuda a enxergar o que não está fisicamente manifestado, como por exemplo, as idéias das formas geométricas, que por ventura não podem ser vistas com os olhos físicos. As idéias destas formas geométricas são com certeza um grande aporte na realização do desenho de observação; é uma forma de ver e relacionar formas com base a referências mais claras e exatas.

(Mateus Machado)

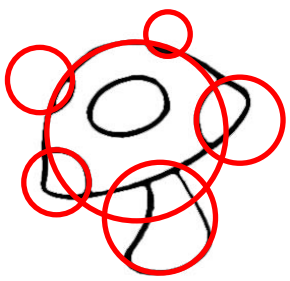
DESENHANDO COM O LADO DIREITO DO CÉREBRO – VISUALIZAÇÃO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - PARTE 2

1. FORMAS VISÍVEIS E A IDÉIA DAS FORMAS

É necessário que o desenhista não se bitole apenas ao que se vê, indubitavelmente ele deve admitir a existência do que está para além da imagem. Quando digo isto, me refiro ao que o filósofo Platão dizia sobre o mundo inteligível. Um plano onde as idéias são perfeitas e imutáveis. Ele diz que o mundo em que vivemos é o mundo sensível, reflexo do mundo inteligível, falado anteriormente. Para não fugirmos muito do assunto desta aula iremos ir direto ao ponto que nos interessa; mas, sugiro que você leia algumas obras de Platão.

Todo desenho esconde uma infinidade de formas geométricas, algumas visíveis, outras sendo apenas a idéia da forma. Muitas das vezes o que chamamos curva nada mais é que um trecho de um círculo; um ângulo a parte de um triângulo, etc.

Veja, por exemplo, este cogumelo ao lado, se ignorarmos a idéia das formas veremos apenas curvas interligadas.



As formas estão presentes mesmo que não se desenhe as mesmas. É a idéia da forma que se deve conceber e utilizar para que se tenha mais consciência do que estamos desenhando. Veja o emaranhado de círculos que constitui esta figura do cogumelo.

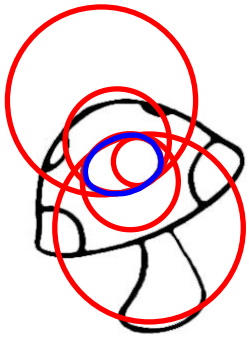
Copyright de todos artigos, textos, desenhos e lições. A reprodução parcial ou total deste ebook só é permitida através de autorização por escrito de Mateus Machado / E-mail: mateus_vga@hotmail.com
Visite o site: http://www.desenhoonline.com / E-mail: desenhoonline@gmail.com

Estes exemplos podem ser vistos se você usar a sua imaginação sobre as curvas de uma figura ou imagem, podendo não só relaciona-los a um círculo como também a um quadrado, triângulo, losango, trapézio, etc.

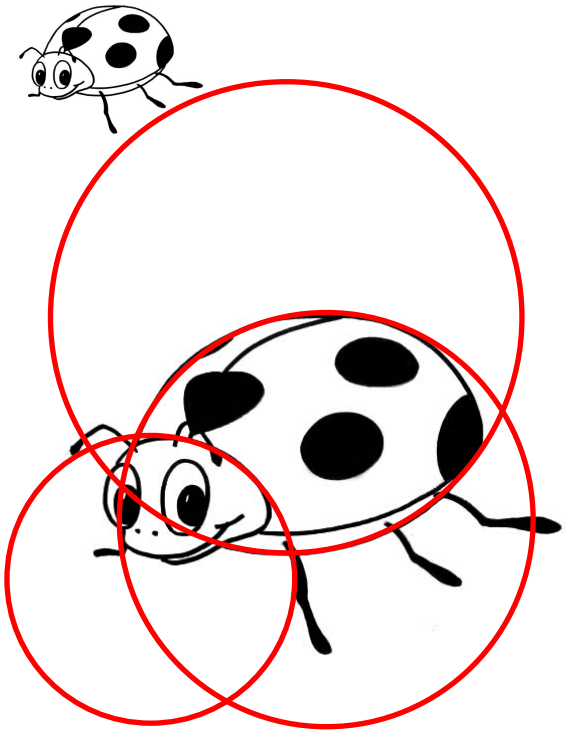
Mas, você poderia me perguntar: - E esta aparente elipse no centro?! Não é uma forma perfeita. E agora?

É demasiadamente complexa a constituição geométrica da mesma, mas seria o seguinte:

Complexo, não é mesmo?



Calma! Você não precisa ser tão preciso assim.



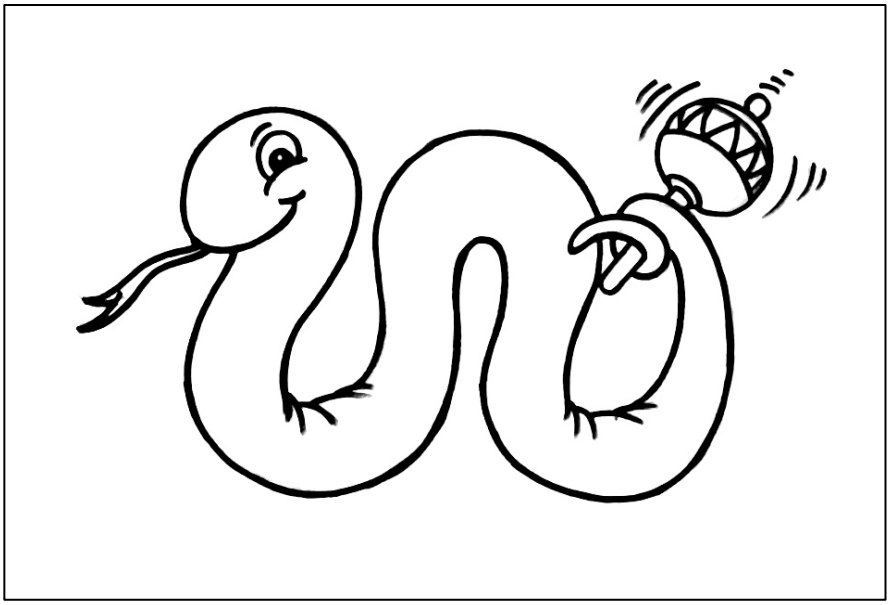
É importante que você encontre apenas as formas básicas para poder desenhar com mais precisão. A quantidade de formas presentes em uma figura é praticamente infinita e o número de figuras irá depender da precisão com que você queira obter ao desenhar.

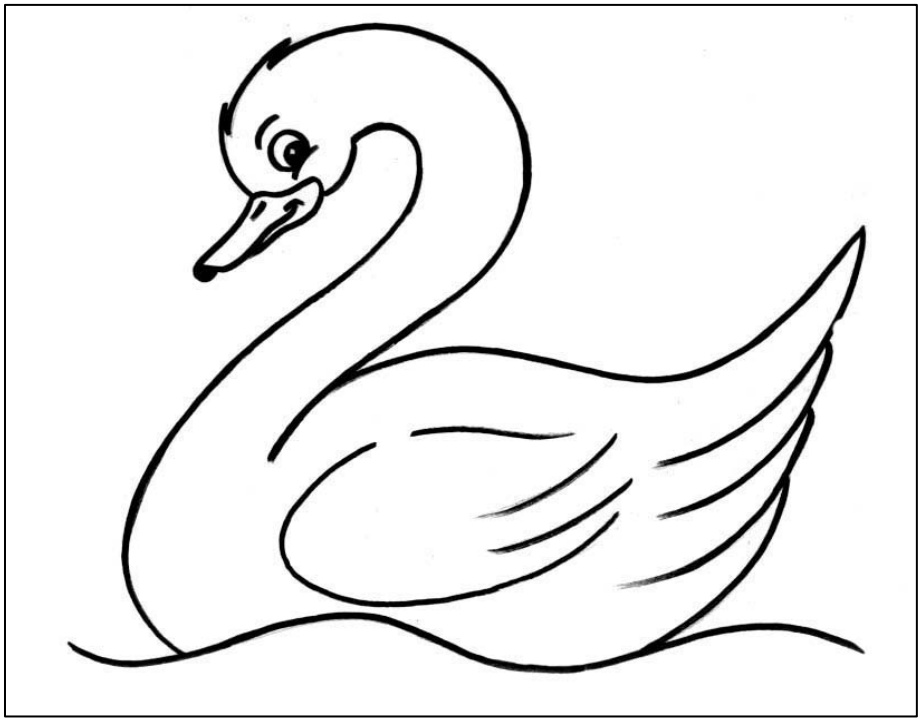
Este é mais um meio de desenharmos por referências mais claras e exatas das figuras, o resultado irá depender da sua capacidade de imaginação. Praticando este e os métodos anteriores que envolvem imaginação, você estará aprimorando o uso desta incrível ferramenta. Nas aulas futuras você terá acesso a exercícios direcionados ao desenvolvimento da imaginação.

Copyright de todos artigos, textos, desenhos e lições. A reprodução parcial ou total deste ebook só é permitida através de autorização por escrito de Mateus Machado / E-mail: mateus_vga@hotmail.com
Visite o site: http://www.desenhoonline.com / E-mail: desenhoonline@gmail.com

3. EXERCÍCIOS

1) Tente desenhar esta cobra e este pato procurando encontrar os círculos mais evidentes. Não esqueça de aplicar as dicas anteriores, como: linhas de referência, ângulos, figuras geométricas, alinhamentos, centro, etc. Desenhe-os em papel sulfite usando o lápis **HB**.





Não perca as próximas aulas!

Copyright de todos artigos, textos, desenhos e lições. A reprodução parcial ou total deste ebook só é permitida através de autorização por escrito de Mateus Machado / E-mail: mateus_vga@hotmail.com
Visite o site: http://www.desenhoonline.com / E-mail: desenhoonline@gmail.com