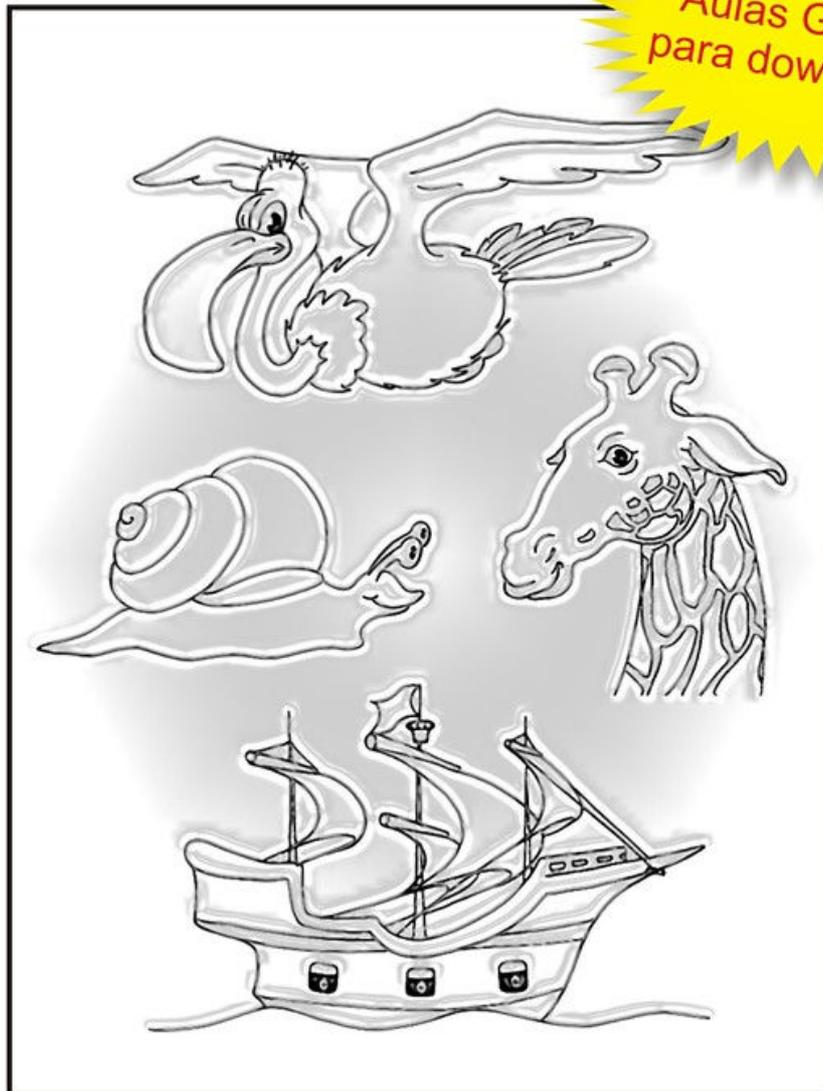


# Curso de desenho Online

Aulas Grátis  
para download!

Iniciante - Aula 10  
**Exercícios**



Veja nesta aula mais alguns exercícios para você aplicar as dicas das aulas anteriores.

(Mateus Machado)

---

## EXERCÍCIOS

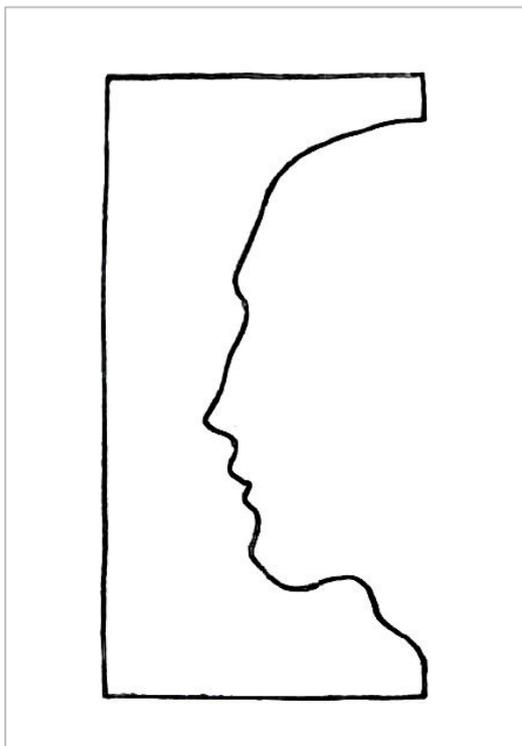
Faça todos estes desenhos em uma folha A4 usando o lápis **HB**.

### 1. LINHAS IMAGINÁRIAS

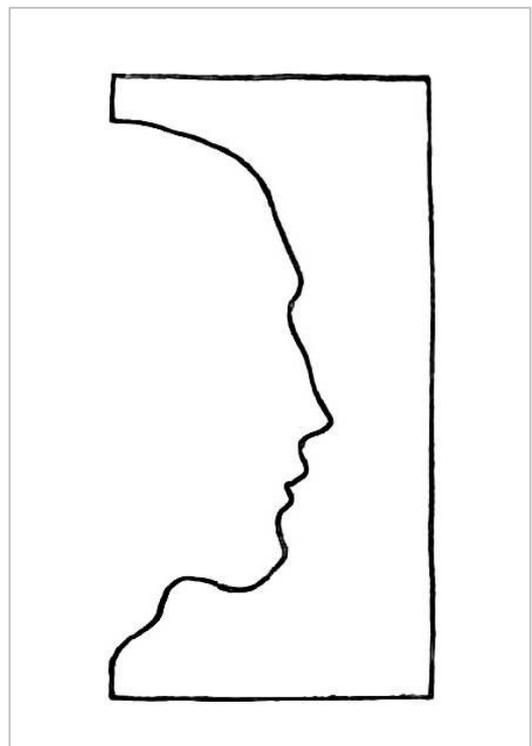
Nestes dois desenhos de perfil faça os traços retos e curvos sem o auxílio da régua, apenas a mão livre utilizando as dicas das linhas imaginárias da aula 5. Não se esqueça de usar o canto da folha como referencia.

Obs.: Procure comparar os espaços entre os detalhes quanto entre os detalhes e a folha. Comece pelas linhas retas e depois parta para o contorno do perfil. É muito importante que você se preocupe com o todo, comparando cada detalhe com o restante do desenho. Repare que existem dois perfis para serem desenhados, um próprio para um desenhista destro e outro para um canhoto.

**Destro**

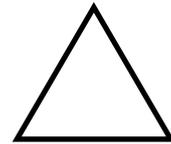
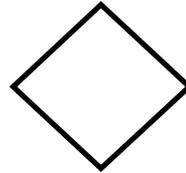
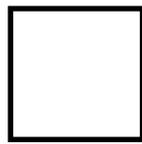
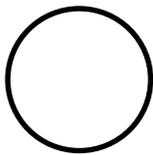


**Canhoto**



## 2. DESENHO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

Faça o desenho de várias figuras geométricas como às abaixo representadas; Você pode desenhá-las em diversos tamanhos, só não pode deixar que elas percam a proporção entre altura e largura. Isso vai lhe ajudar a dominar mais a sua coordenação. Procure treiná-los pelo menos 1 vez por semana, em até umas 4 folhas frente e verso.



## 3. COORDENAÇÃO

Mais um exercício para a sua coordenação motora, pegue o caderno com pauta (o de linha) e desene esta seqüência, faça cada uma delas até ocupar toda a folha do caderno. Procure deixar todas elas na mesma proporção e ainda mantendo um traço nem muito forte e nem fraco, de preferência contínuo, sem rabiscar.

**Sequencia 1**



**Sequencia 2**



## 4. DESENHOS

Faça agora os desenhos a seguir utilizando o que foi ensinado nas aulas anteriores, por isso não se esqueça de aplicar:

✚ A visualização imaginária de linhas e figuras geométricas como referencia;

✚ Uso do canto da folha como referencia;

✚ Centralização do desenho na folha;

✚ Distanciamento do desenho;

✚ Alinhamento entre as folhas;

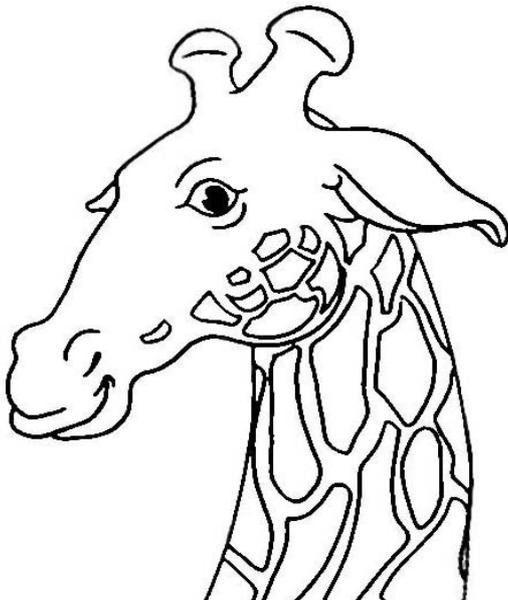
✚ Comparar os espaços.

Veja os tipos de perguntas que deve-se fazer a si mesmo durante o exercício:

- ✚ Este detalhe está abaixo de qual detalhe e a esquerda de qual outro?
- ✚ Esta curva termina perto de que detalhe?
- ✚ O meu desenho parece estar apumado ou inclinado?
- ✚ A região superior do desenho aparenta estar muito menor do que a de baixo?
- ✚ Este detalhe parece com alguma figura geométrica que eu conheço?

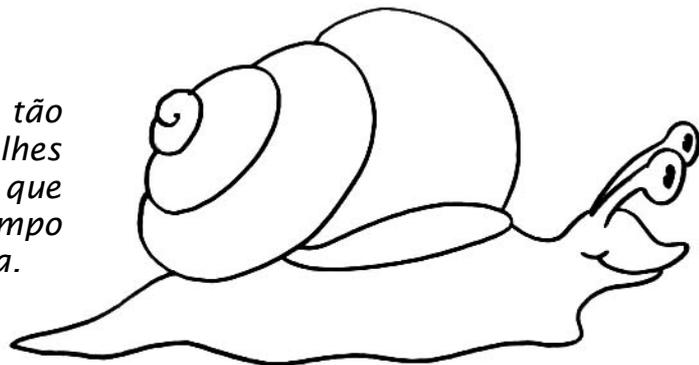
Antes de cada um destes desenhos a seguir procure reler estas dicas anteriores.

Vamos lá!!!

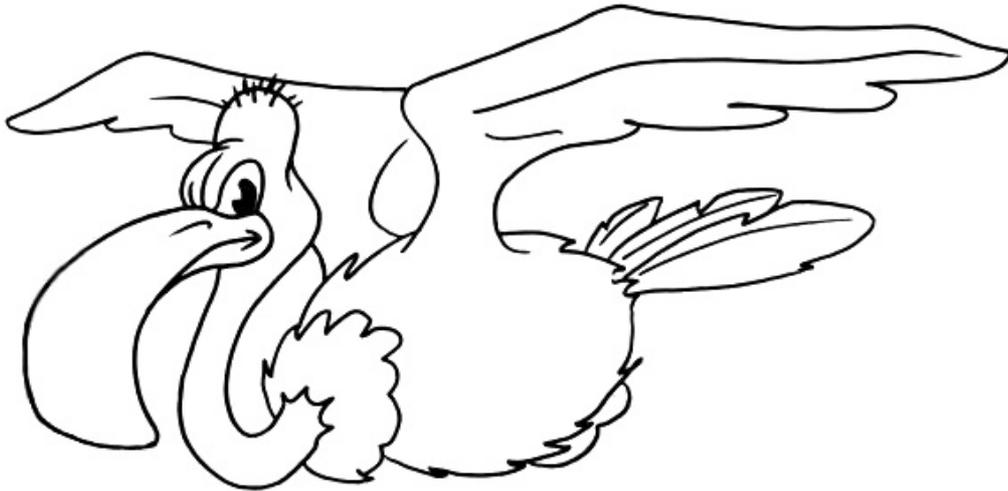


*Sugiro que no desenho desta girafa você deixe estas pintas do pescoço por último. Imagine se depois de ter feito todas estas pintas você perceba que o contorno do pescoço da girafa esteja fora da proporção ou inclinado demais para um lado?*

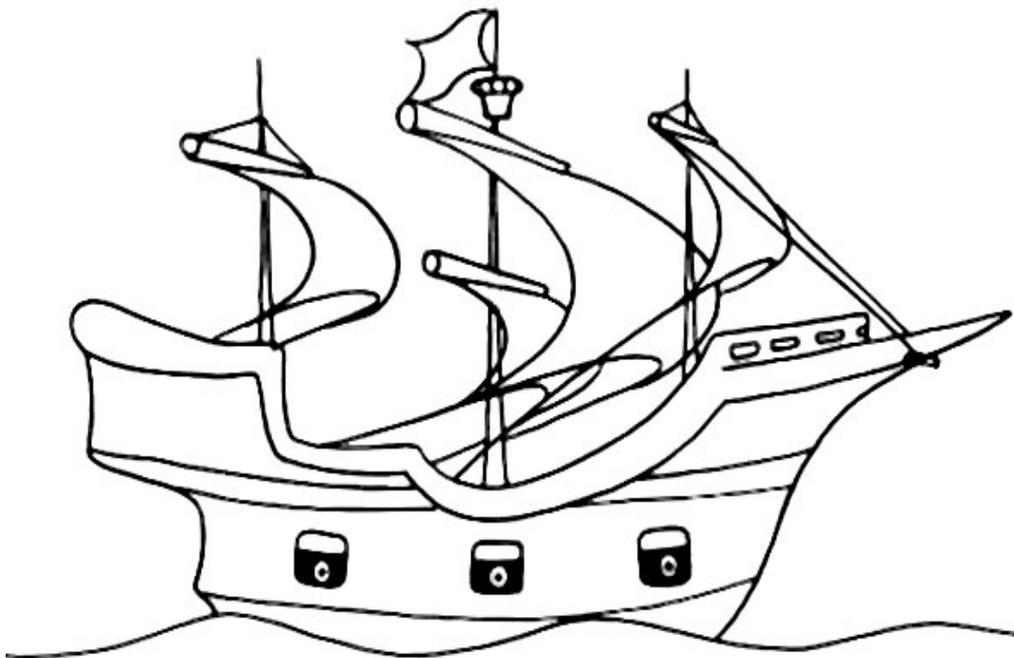
*Nesta lesma o desenho é tão simples que não há detalhes pequenos suficientes que possam fazer você perder tempo após algum erro de uma área.*



*Comece a desenhar este urubu pelos contornos, depois verifique se os traços que você fez estão razoavelmente corretos. Após isto faça os detalhes do interior das penas.*



*No caso deste barco a vela, procure realizar os traços do contorno do barco e do mar primeiro, as dicas anteriores irão lhe ajudar muito a realizar estes trechos. Lembre-se, faça os detalhes pequenos por último.*



---

**Não perca as próximas aulas!**