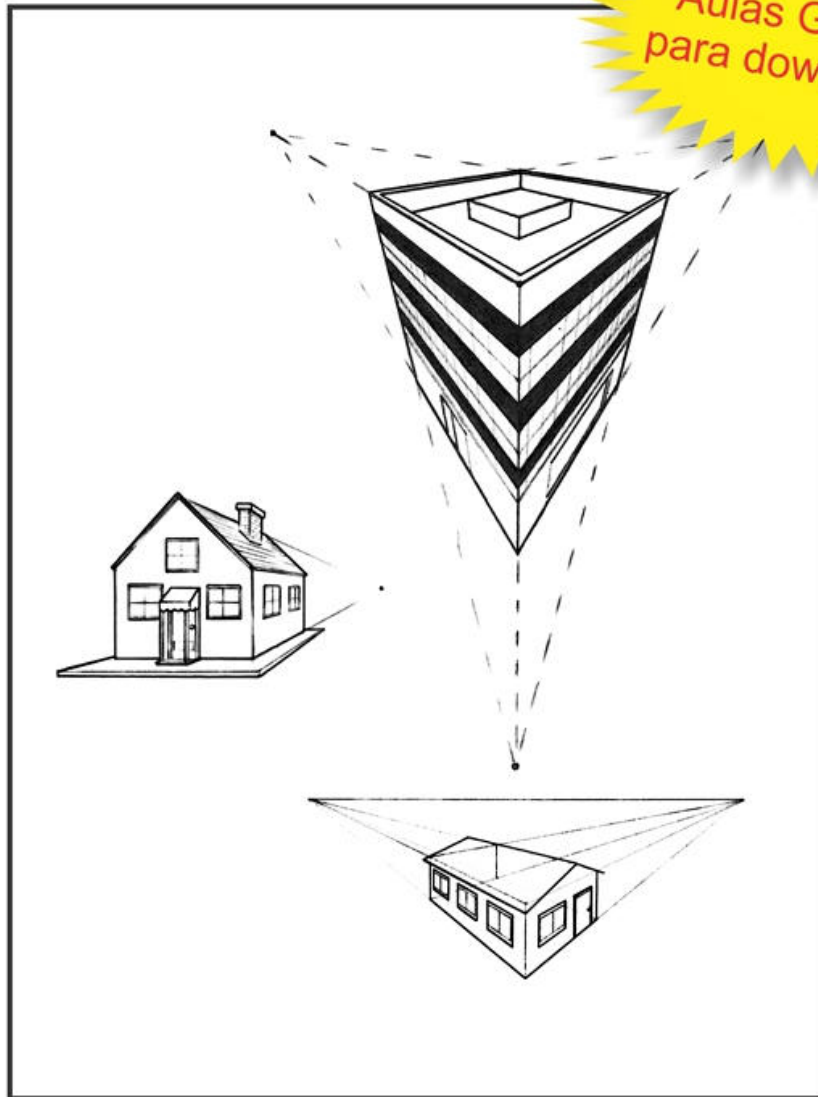


# Curso de desenho Online

Aulas Grátis  
para download!

Avançado - Aula 03  
Perspectiva - Composição Geométrica dos Objetos



*Para avançar o estudo sobre os pontos de fuga, torna-se fundamental conhecer previamente as bases principais de composição geométrica dos objetos, para posteriormente poder representar os objetos em perspectiva com mais precisão. É um estudo que envolve a idéia das formas, imaginação e muito treino. Bons estudos!!!*

*(Mateus Machado)*

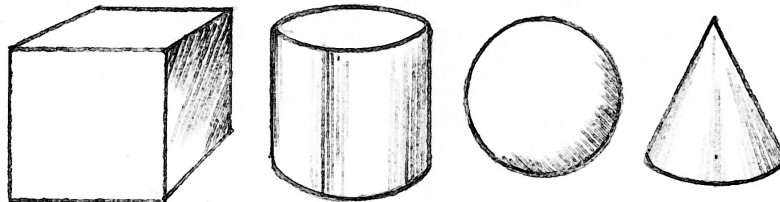
---

## PERSPECTIVA COMPOSIÇÃO GEOMÉTRICA DOS OBJETOS

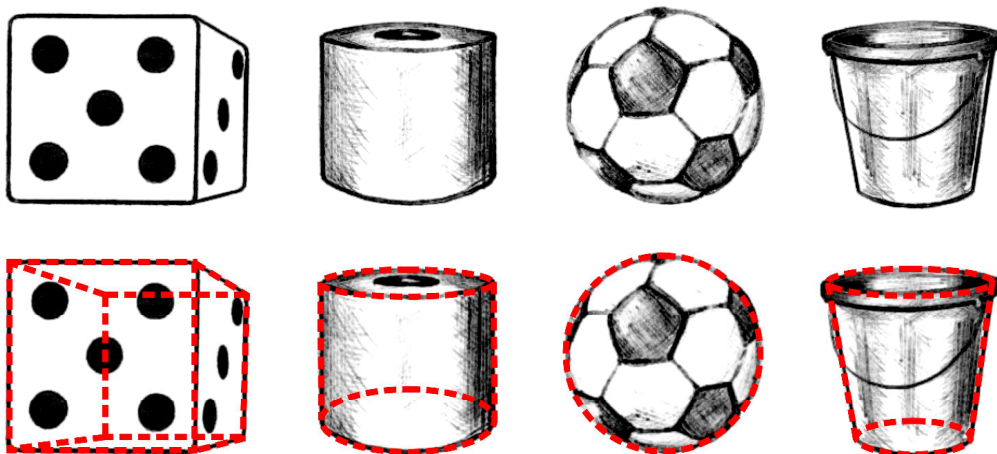
### 1. OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

Tudo que conhecemos visualmente possui uma composição da qual muitas das vezes a vemos como algo aleatório; não pelo fato dela ser um emaranhado aleatório; senão pela nossa própria ignorância em relação à composição dos objetos. Assim, para avançarmos neste estudo de perspectiva, torna-se fundamental conhecer a composição geométrica dos objetos.

O que vemos à nossa volta é geometricamente composto por formas tridimensionais, são elas: cubo, cilindro, esfera e cone.



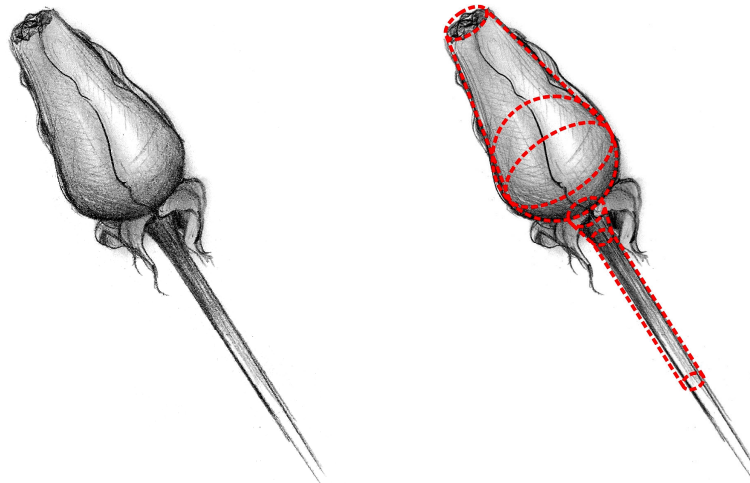
Olhando ao seu redor você poderá encontrar vários objetos que se assemelham a estas formas tridimensionais. Veja alguns exemplos:



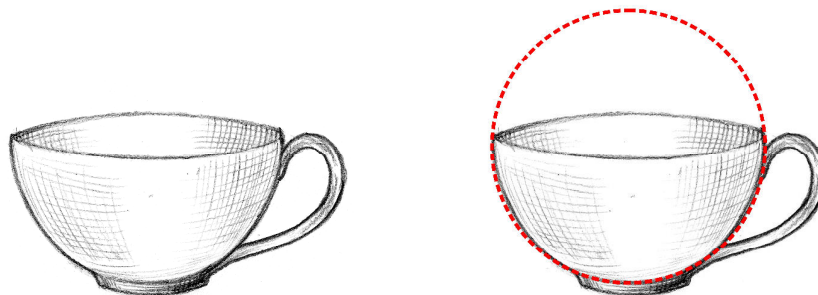
## 2. OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS - ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE SÓLIDOS

Outros objetos podem lhe deixar perplexo diante de sua complexidade; mas, eles também utilizam esta base. Isto se deve ao **agrupamento aditivo ou subtrativo** (espaço negativo e positivo) de **formas geométricas tridimensionais**.

Repare neste exemplo do botão de rosa, além do cone ele esconde também uma esfera, um cone menor na base e ainda um cilindro no caule; um nítido exemplo de agrupamento aditivo de sólidos geométricos.



Há casos em que a forma principal de um objeto possui uma parte subtraída. Neste exemplo abaixo metade da esfera é visível, a outra parte é apenas a idéia da forma.

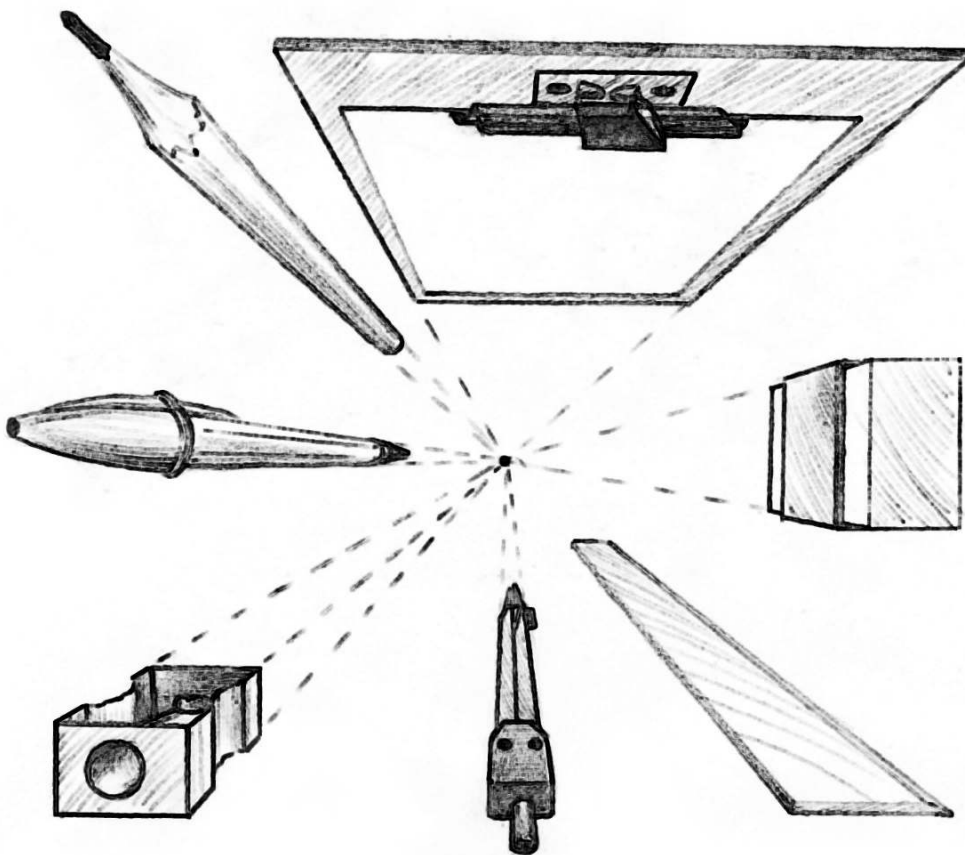


Há outros em que um grupo de sólidos geométricos lapidam a forma principal. Veja este cinzeiro; sua forma principal é um cilindro. Para obter os demais detalhes podemos notar que foram subtraídas partes equivalentes a um cilindro. Ao lado podemos ver a forma principal sendo subtraída por mais cilindros (as 3 bordas e a parte interna do cinzeiro).



Todo objeto se torna mais fácil de ser desenhado se você estudar previamente a composição do mesmo, procurando encontrar a composição geométrica que o constitui; seja ela composta por sólidos visíveis ou combinada com a idéia das formas.

Veja agora alguns objetos que foram desenhados utilizando apenas 1 ponto de fuga, se você observar cada um deles, encontrará diversas formas geométricas que os compõem; algumas são fáceis de serem identificadas, já outras demandam muito tempo de observação para serem encontradas. É bom ressaltar que figuras geométricas planas (formas bidimensionais) também podem compor a forma de um objeto.

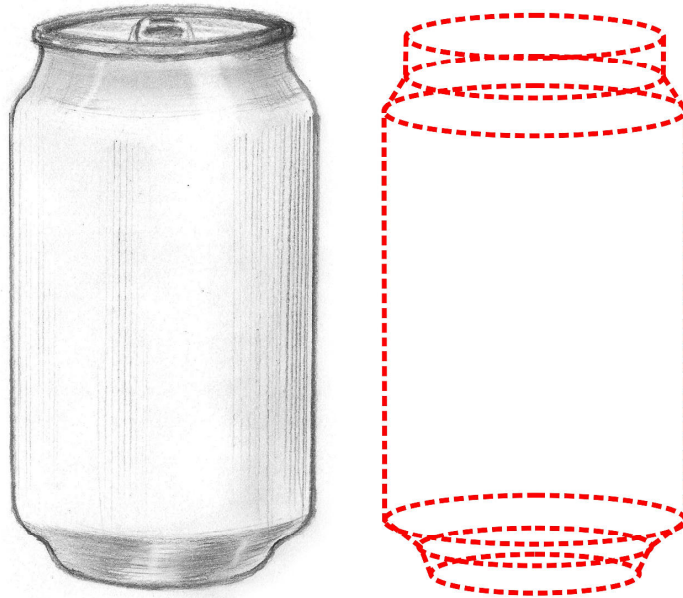


Quando você quiser memorizar a imagem de algum objeto, faça este tipo de observação sobre o mesmo e encontre os principais sólidos tridimensionais que o compõe, isso além de lhe auxiliar a recompor objetos com mais precisão irá lhe ajudar a memorizá-lo com mais facilidade.

Fazer este tipo de observação antes de seguirmos com as explicações da aplicação do ponto de fuga, fará com que você tenha maiores noções de como empregá-la. A falta deste estudo das formas pode tornar a perspectiva mais difícil de ser compreendida.

### 3. EXERCÍCIOS

1) Escolha alguns objetos pequenos em sua casa e desenhe apenas os principais sólidos geométricos que os compõem, como no exemplo abaixo.



Inicialmente escolha objetos simples, como: **dados, jarros de flor, aparelho de som, impressora, notebooks, panelas, camas, mesas, etc.** Quanto mais objetos você treinar este exercício, melhores resultados você terá posteriormente com a aplicação dos elementos de perspectiva das aulas seguintes.

---

**Não perca as próximas aulas!**