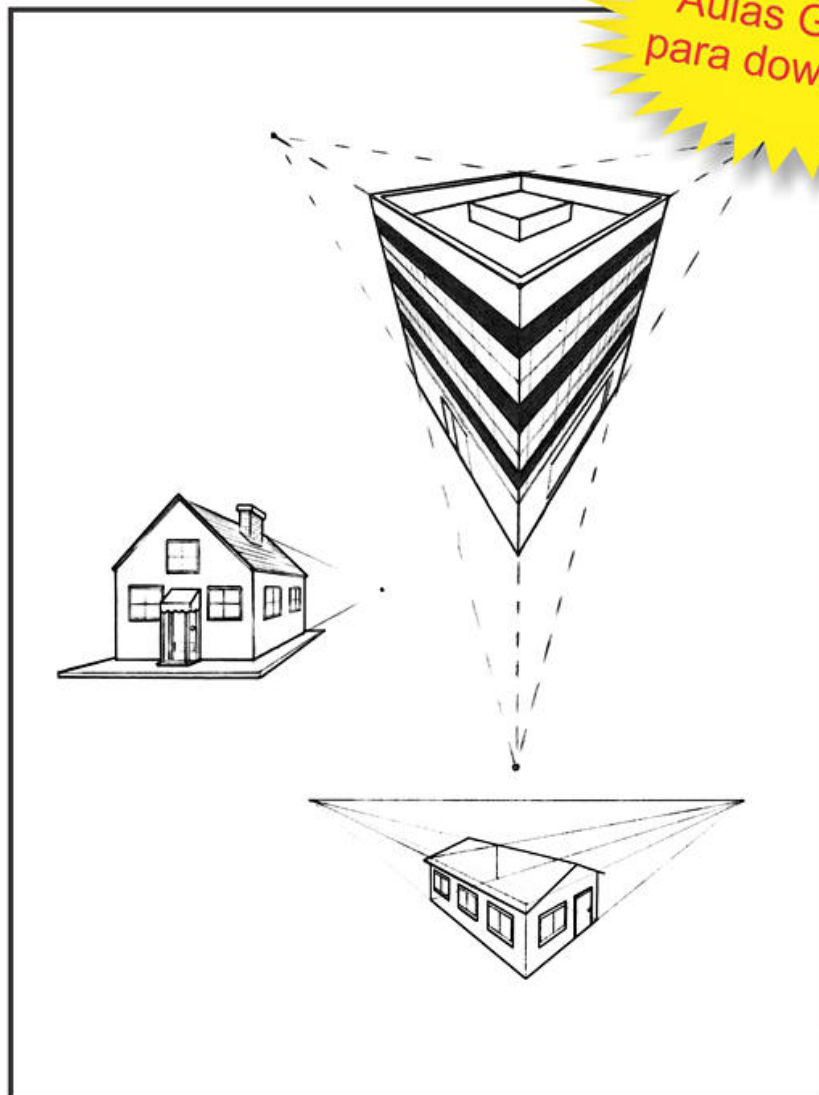


Curso de desenho Online

Aulas Grátis
para download!

Avançado - Aula 05
Perspectiva - Utilizando cubos para compor objetos



Nesta aula você aprenderá um método de representar objetos e figuras em perspectiva utilizando uma figura simples como guia, o cubo. O objetivo deste método é facilitar a aplicação da perspectiva em objetos e figuras. Confira a seguir e bons estudos!!!

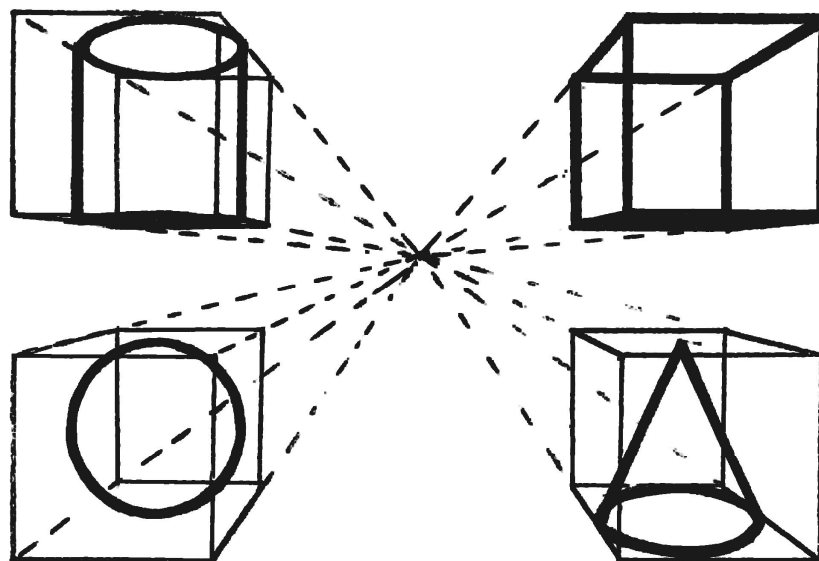
(Mateus Machado)

PERSPECTIVA UTILIZANDO CUBOS PARA COMPOR OBJETOS

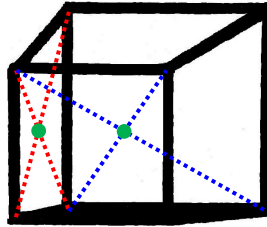
1. UTILIZANDO CUBOS COMO GUIA

Depois de termos a informação de que os objetos são formados por figuras tridimensionais, fica mais fácil assimilar a composição dos mesmos. Só saber que os objetos são estruturados dentro desta geometria tridimensional, auxilia o entendimento dos objetos; mas ainda assim, falta saber como representá-los corretamente em perspectiva. Para lhe auxiliar nisto, existe um esquema simples.

Utilizando cubos como guia, as representações de largura, altura e profundidade se tornam mais fáceis de serem representadas. O que você deverá fazer basicamente é desenhar as figuras principais, considerando que elas estejam ocupando a parte interna de um cubo; seja ela um cilindro, uma esfera, um cone, etc. Se tiver muita dificuldade em desenhar esta figura, desenhe primeiramente as linhas de um cubo conforme a posição e dimensão da figura principal que você deseja desenhar. O importante é utilizar este esquema apenas na sua imaginação, sabendo que a figura está ocupando a parte interna de um cubo; em último caso que você deverá desenhar as linhas do cubo.

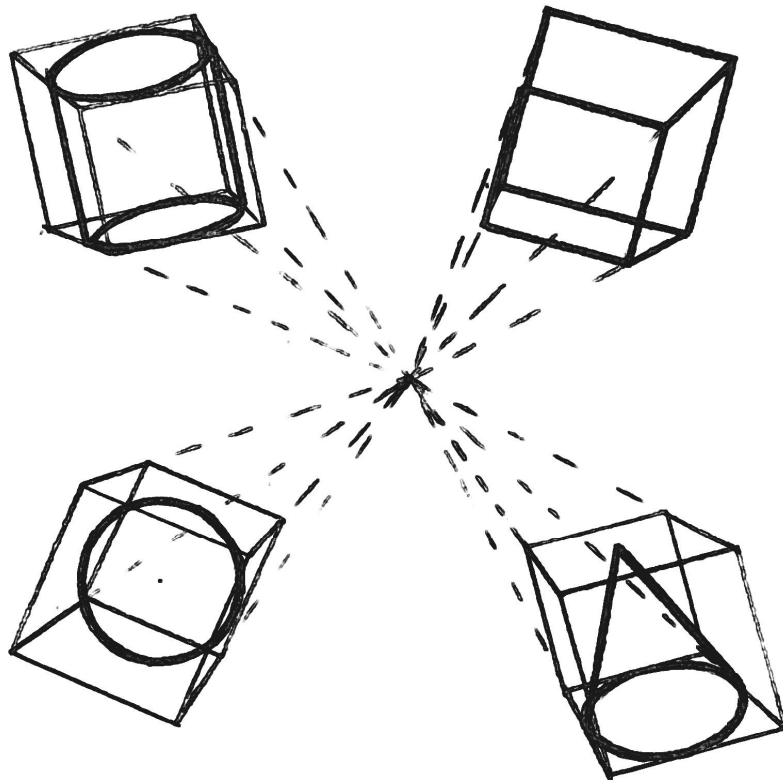


Também é importante considerar os centros de alinhamento para que tudo esteja bem alinhado. Para isso existe o seguinte esquema para encontrarmos os centros de um cubo, veja.

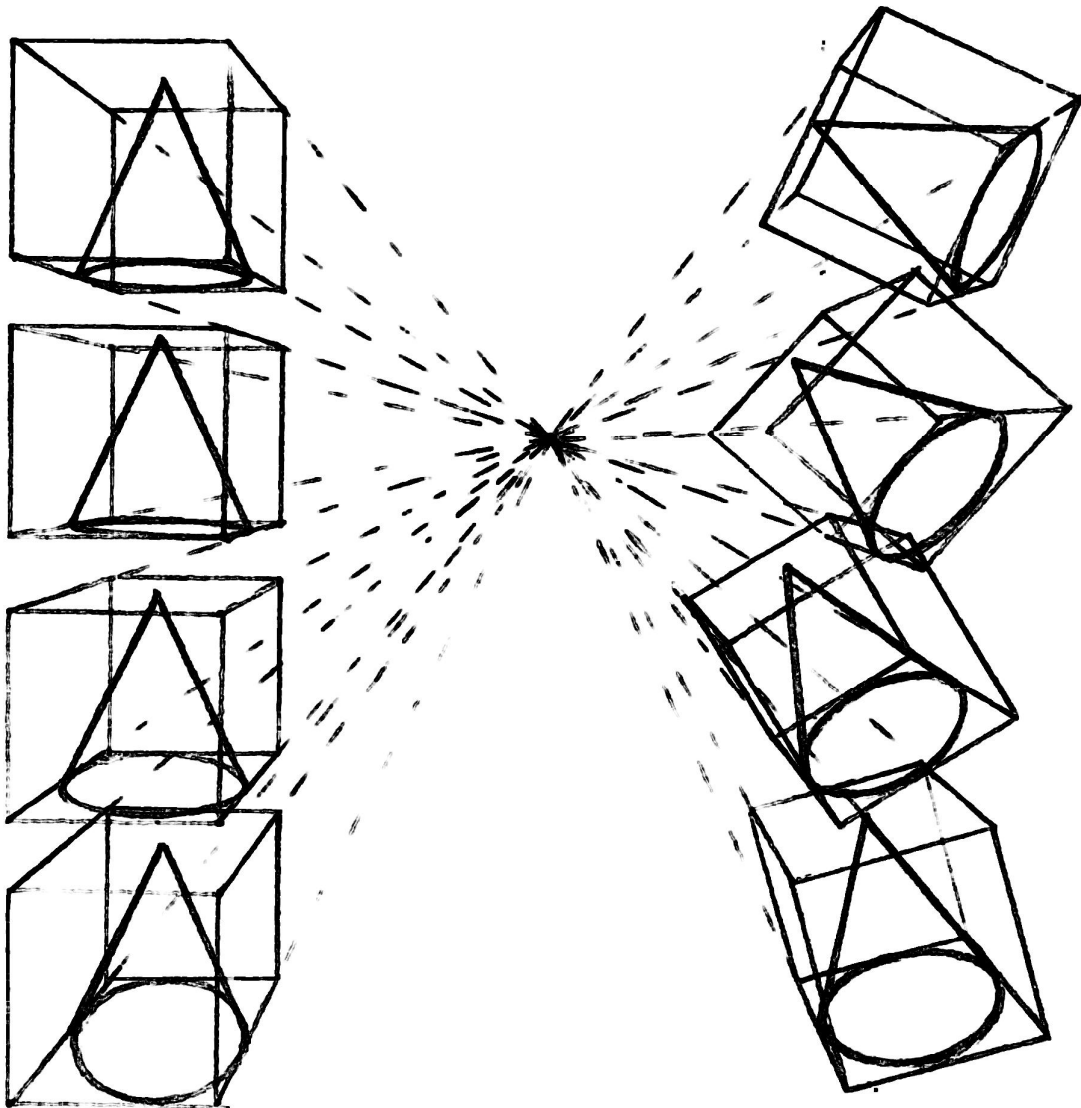


O cruzamento das diagonal das linhas **vermelhas** servem para encontrarmos o centro da face lateral. O cruzamento diagonal das linhas **azuis** servem para encontrarmos o centro interno do cubo.

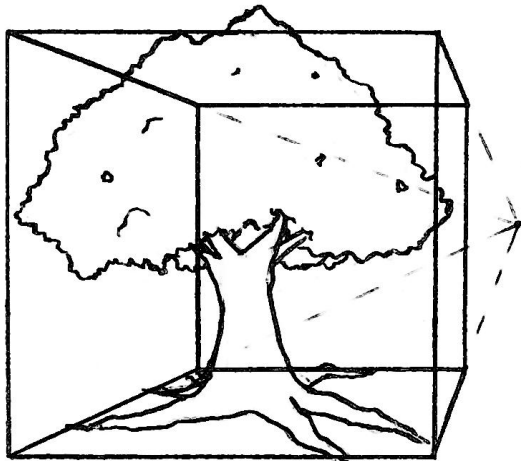
Abaixo podemos ver os sólidos geométricos em outros ângulos e posições. Isso lhe mostra que você pode usar o mesmo esquema do cubo e a mesma aplicação de apenas 1 ponto de fuga.



Utilizando apenas um ponto de fuga e o cubo como guia, podemos desenhar um mesmo objeto em diversas posições diferentes. Neste exemplo usamos um cone, mas todo objeto que se encaixa dentro de um cubo, pode ser guiado por ele, veja.



Tanto a ponta quanto o centro da base do cone, estão alinhados pelos centros do cubo. Basta que você imagine ou desenhe os cubos em torno das figuras.

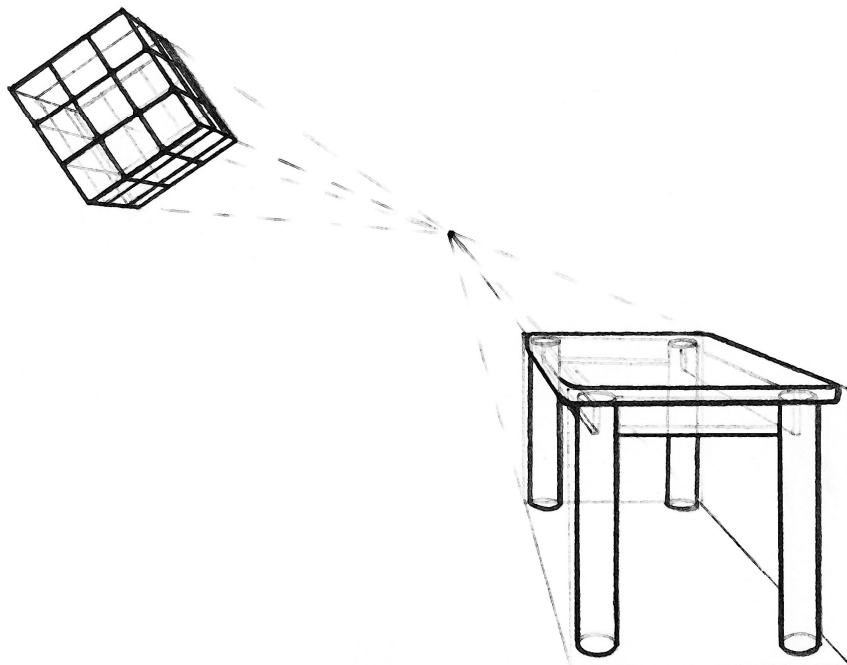


Esta árvore ao lado pode muito bem ser desenhada utilizando um cubo como guia. Note que as raízes da mesma estão distribuídas dentro da face inferior cubo. Apesar de uma árvore possuir uma aparência um pouco irregular, existe um centro tanto para a sua copa quanto para seu caule e base da raiz.

1. UTILIZANDO PARALELEPÍPEDOS RETÂNGULOS

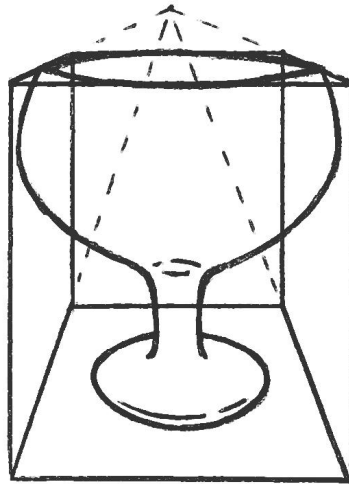
Além desta forma básica, o cubo, que possui as 3 dimensões iguais, você também pode utilizar um variante dele, um paralelepípedo retângulo; ele irá lhe auxiliar como guia para desenharmos objetos que se assemelham a ele.

Nesta ilustração abaixo, temos 2 exemplos que apresentam a utilização de guias; o cubo para desenharmos o “Cubo Mágico” e logo a seguir a utilização de um paralelepípedo retângulo para desenharmos uma mesa, que se baseia no mesmo esquema anterior.



Note também que a tampa da mesa representa apenas uma fatia deste grande sólido imaginário. Não se esqueça de considerar isso ao desenharmos, é uma referência importante para você analisar proporções.

Neste próximo exemplo também temos a utilização de mais um paralelepípedo retângulo. Ele foi utilizado para se desenhar uma taça. Note que a base da taça está centralizada dentro da face inferior do paralelepípedo retângulo.



2. EXERCÍCIOS

1) Crie os seguintes objetos (mesa, cadeira, árvore, armário e balde) se guiando por cubos ou paralelepípedos retângulos. Se tiver muita dificuldade, desenhe o cubo guia ao invés de imaginá-lo sobre o papel. Treine bastante este exercício para você mesmo ampliar a utilização de sua imaginação.

Não perca as próximas aulas!