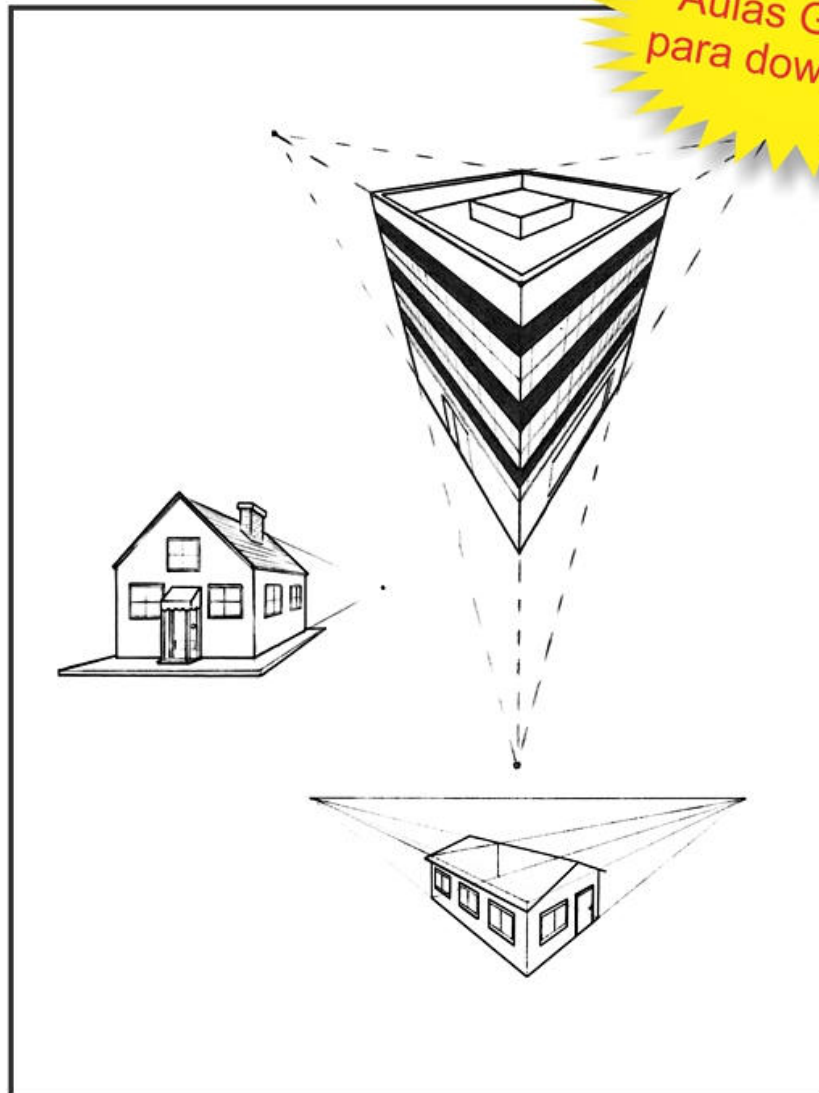


Curso de desenho Online

Aulas Grátis
para download!

Avançado - Aula 06
Perspectiva - Desenhando com 2 pontos de fuga



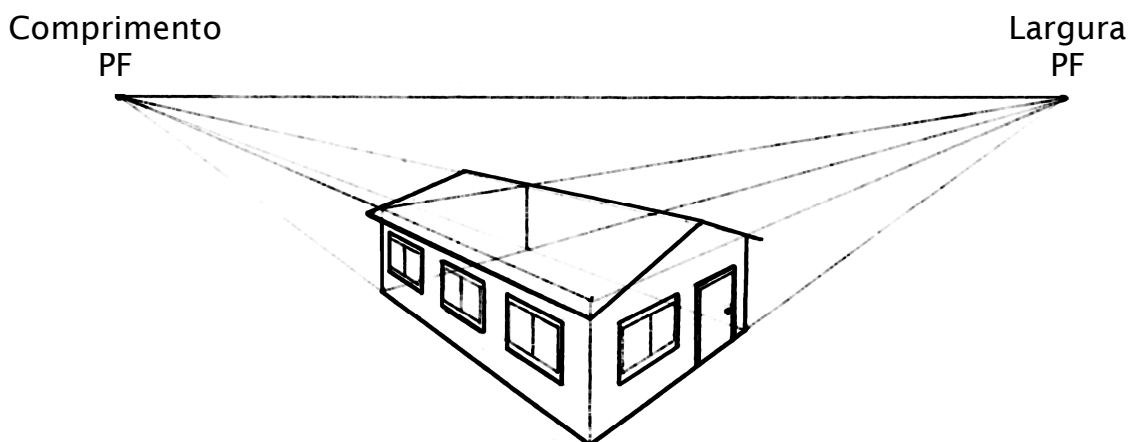
*Nesta aula você aprenderá a utilizar 2 pontos de fuga para representar objetos em perspectiva. É importante lembrá-lo que as explicações a seguir se complementam com o material do nível intermediário do curso. Bons estudos!!!
(Mateus Machado)*

PERSPECTIVA DESENHANDO COM 2 PONTOS DE FUGA

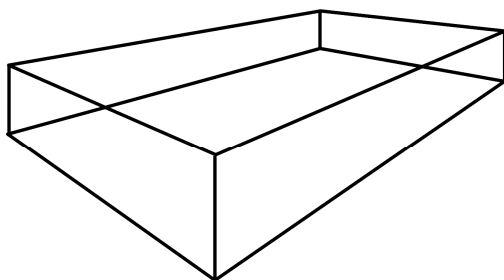
1. QUANDO UTILIZAR 2 PONTOS DE FUGA

Quando um objeto exibe as faces referentes a largura e comprimento igual ou quase total ao observador, torna-se necessário a utilização de dois pontos de fuga e a linha de horizonte. Para você compreender melhor, utilizaremos uma casa como exemplo.

Note que no exemplo a seguir as duas faces frontais estão igualmente expostas ao observador, mesmo que suas dimensões de comprimento e largura sejam diferentes. Este exemplo também indica que o observador vê a casa de cima, é por isso que a linha de horizonte aparece à cima da casa.

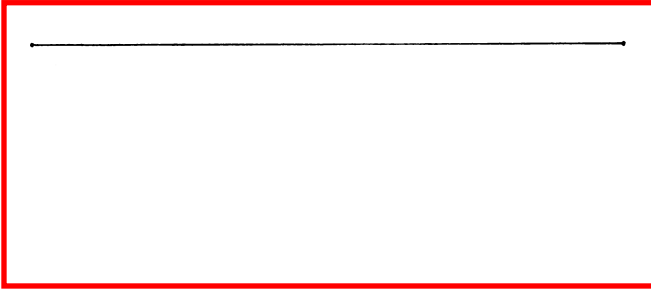


Para lhe ajudar a compreender este esquema, vamos considerar apenas a base principal.

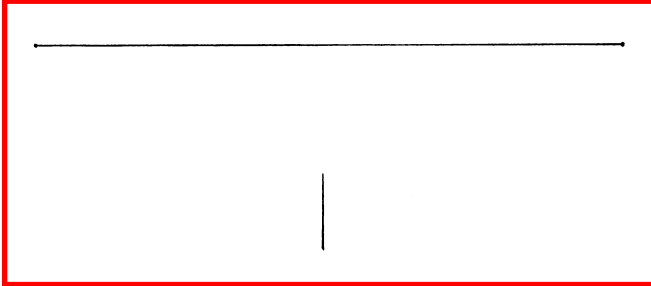


Com esta base você poderá criar diversas figuras utilizando apenas 2 pontos de fuga, como edifícios, casas, caixas diversas, cômodas, entre muitas outras figuras.

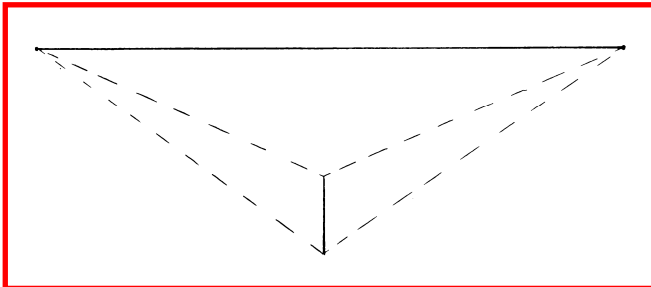
Fique a seguir com um esquema passo a passo de construção deste simples sólido variante do cubo.



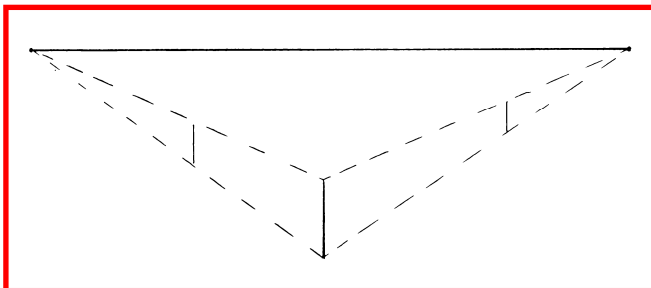
Primeiramente você deverá traçar a linha de horizonte (altura do olhar do observador) e os pontos de fuga laterais logo a cima da folha que você irá desenhar.



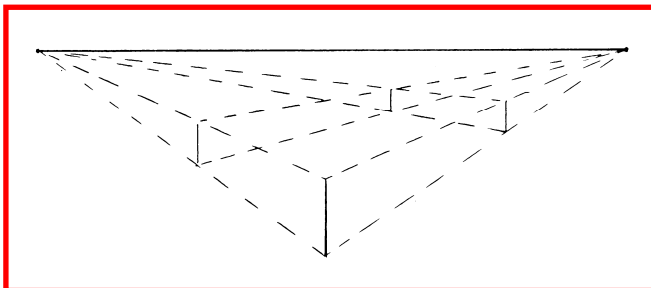
Faça uma linha vertical abaixo, ao centro (aqui você pode regular a rotação e exposição de um objeto representado, podendo fazer esse traço mais ao centro ou próximo de uma das laterais), ela será a aresta vertical frontal.



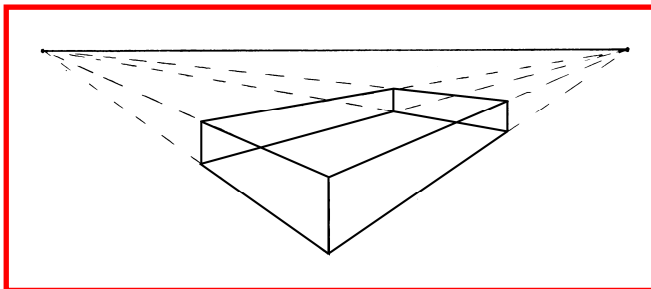
Ligue as extremidades desta linha vertical com linhas seccionadas até os pontos de fuga.



Faça duas linhas verticais entre as linhas seccionadas que você fez. Aqui você consegue regular as dimensões de comprimento e largura da figura.

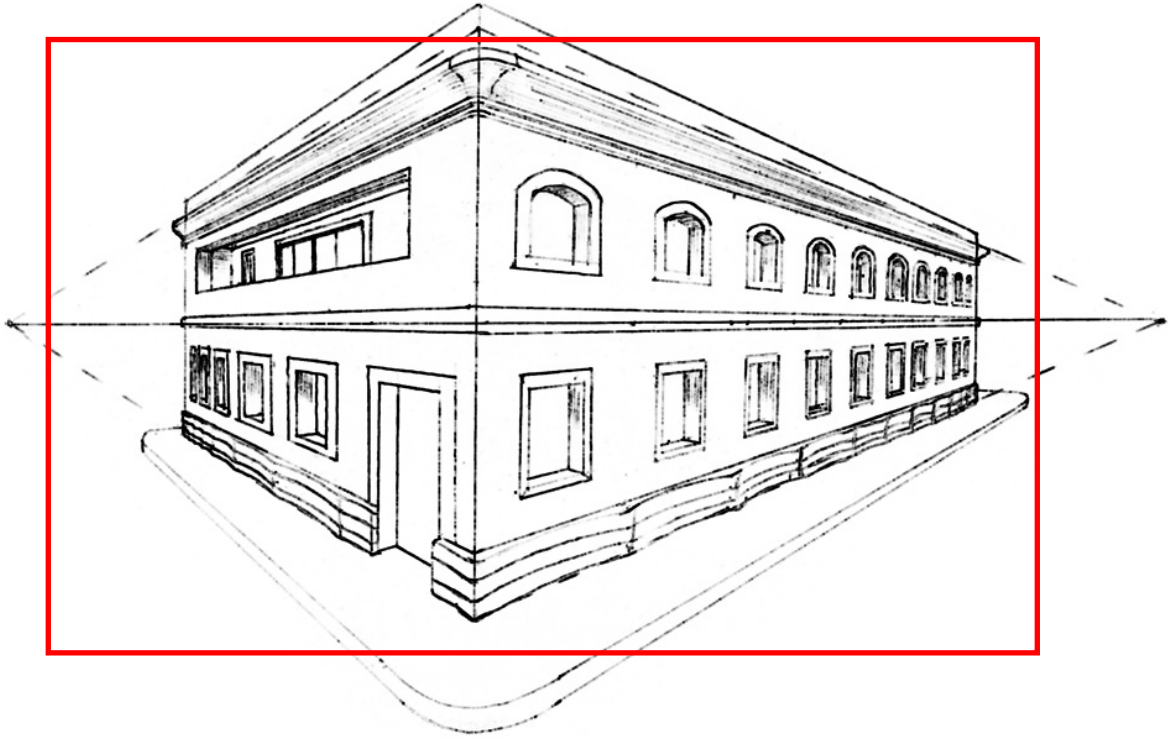


Faça as linhas seccionadas restantes interligando os pontos de fuga até os 4 vértices restantes.

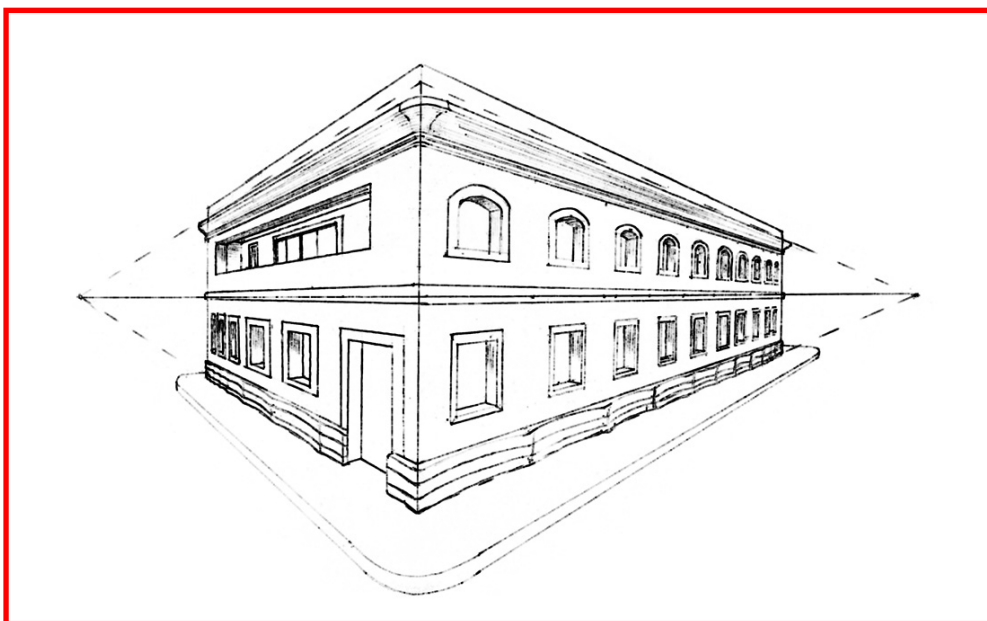


Faça um traço de contorno demarcando a forma principal. Apague as linhas seccionadas e a linha de horizonte. Está pronta a base principal de composição das figuras que utilizam 2 pontos de fuga.

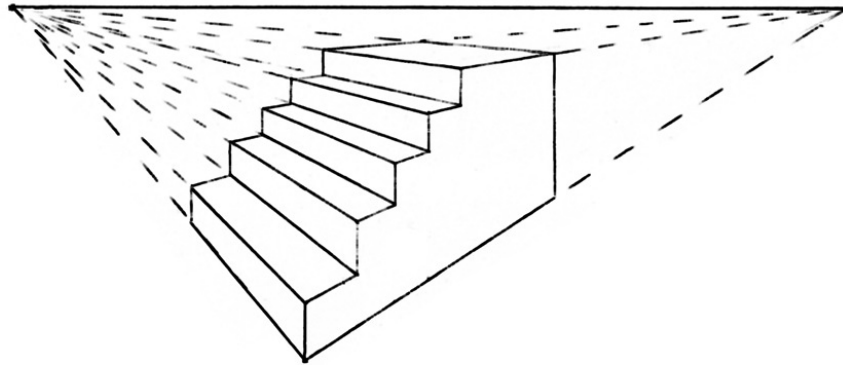
Nestes exemplos a seguir a altura do olhar do observador se encontra exatamente na metade da edificação. Os contornos em vermelho representam o campo de visão do observador (janela ou folha de papel), sendo que no primeiro exemplo os pontos de fuga estão para fora da folha, já que o observador está mais próximo da edificação.



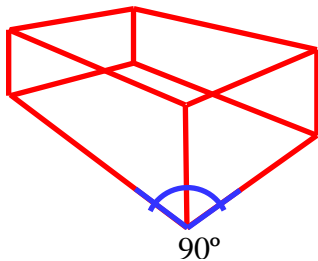
No segundo exemplo os pontos de fuga se encontram dentro da folha, isso indica que o observador está mais distante da edificação.



Com este mesmo esquema você também pode desenhar uma escada.

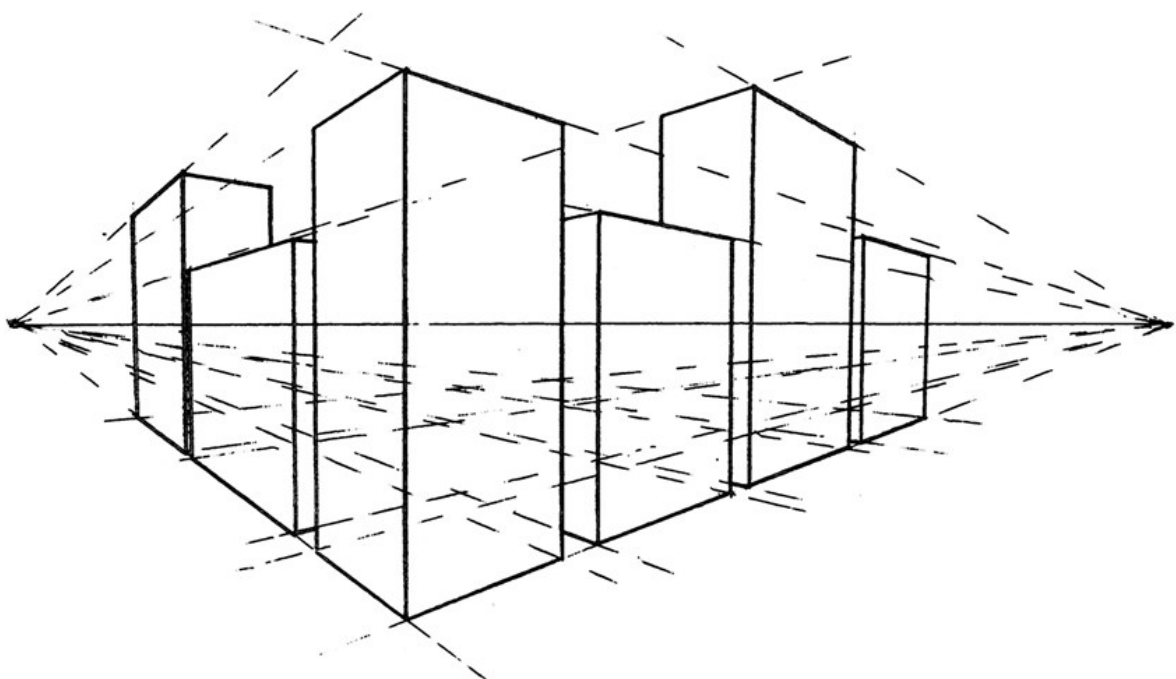


Note que um dos pontos de fuga da escada serve não só para delimitar as arestas da base quanto de cada degrau.



Outro detalhe importante, quando desenhar neste esquema tome cuidado para que ângulo inferior da base seja superior a 90°, para não deformar o objeto.

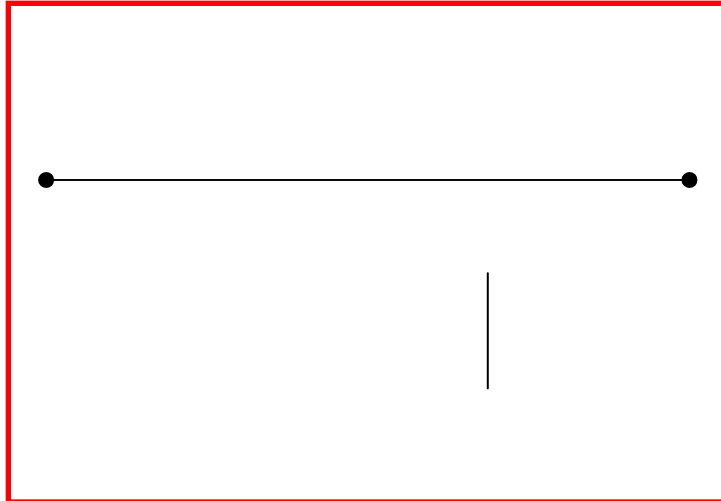
Quando desenhar edifícios, explore as linhas seccionadas ou utilize a régua para encontrar as dimensões de largura e altura dos mesmos.



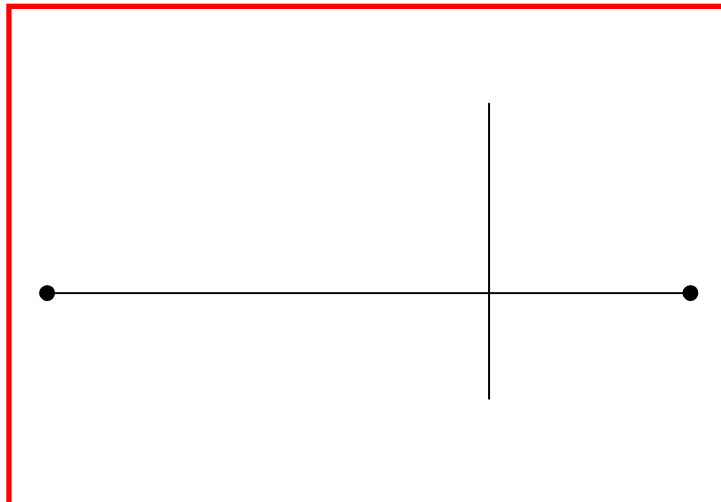
2. EXERCÍCIOS

1) Desenhe uma casa utilizando 2 pontos de fuga baseando-se na disposição abaixo.

Obs.: O contorno vermelho representa o papel.



2) Desenhe uma seqüência de edifícios utilizando 2 pontos de fuga baseando-se na disposição abaixo.



Não perca as próximas aulas!